

satirisk [-ti'] adj. -t -a

blått adj. Ett magasin från Moderata Ungdomsförbundet. Nummer 5, 2006.

satir [-i'r] s. -en -er förlöjligande skrift; kvickt o. bitande hån el. förlöjligande o.d.

satirfylld adj.

satirförfattare s.

satiriker [-ti'-] s. -n; pl. =

satirisera v. -de förlöjliga, förhåna, göra sig lustig över ngt

satirisering s.

satirisk [-ti'-] adj. -t -a

INNEHÅLL:
Den opinionsbildande kraften i att få människor att skratta åt makten är enorm. Varje skämt är i sig en liten revolution.
Detta nummer handlar om satir.



Air France



Under de sista somrardagarna hörde jag "Karibien" med detta band från Göteborg. Efter det har vi fått uppleva den varmaste vintern i modern tid. Knappast en slump. Nu har de släppt sin första EP "On Trade Winds", inte helt oväntat på Sincerely Yours. Krama en vän, känn våren komma, det är snart dags att sätta segel igen.

Kleerup



I slutet av januari släpper denne artist singeln "With every heartbeat (feat. Robyn)". Klubbgolven 2007 kan inte få en bättre start. På hans myspace-sida kan du även lyssna på "Thank you for nothing" som om möjligt är ännu bättre.

2007 bör även tillhöra Paragon. Låten "Ni borde älska mig" borde ha fått alla att göra det. På www.hemmalaget.nu kan du höra den nya "Aa Just D". Svensk hip-hop som bäst.

DVD-boxar



Alla vet att det inte går att överleva en vinter utan bra DVD-boxar. Spanska sjuk kan hade kunnat undvikas om folk hade haft sex säsonger av Sopranos med extramaterial. När det känns som om golfsströmmen har stannat, kan maratonsittningar med Prison Break, 24, Entourage och House göra sinnet ljusare.

Vi uppnår vad vi vill uppnå

Vad kommer du att minnas bäst från 2006? Den historiska valsegern ligger säkert bra till. Kanske också Zidanes skallning i fotbolls-VM. Den största ögonöppnaren för mig var dock helt klart fredspristagaren Muhammed Yanus och hans arbete för att utrota fattigdomen.

Under 70-talet led Bangladesh folk av svår svält. Yanus jobbade då som ekonomi-professor och kände att han ville bidra på ett mer konkret sätt för att hjälpa de allra fattigaste. Han lånade då ut 200 kronor till 42 personer vilket möjliggjorde att de kunde frigöra sig från lånehajarnas grepp och börja bygga sig en ljusare framtid. Det här skulle visa sig vara början på något stort.

1976 grundade han Grameen Bank, som betyder "Bybanken". Banken bygger på en annan filosofi än den som vanliga banker har och affärsidén är enkel. Det handlar om att lita på människor. Man lånar ut små summor utan säkerhet till de fattigaste människorna. Idag har banken sju miljoner låntagare och är världens största bank för fattiga. Återbetalningsgraden är häpnadsväckande 99 procent och banken går med vinst.

Mikrokrediterna har visat sig främja entreprenörskap och ge den fattige kontroll över det egna livet. Över hälften av låntagarna har passerat fattigdomsgränsen. Det har också visat sig vara en frigörande kraft i samhällen där kvinnor kämpar mot förtryckande sociala och ekonomiska villkor. Mer än 97 procent av låntagarna är kvinnor.

Yanus själv har jämfört fattiga med bonsai-träd. När man sätter det bästa fröet från det högsta trädet i en kruka får man en kopia, bara någon decimeter hög. Det är inget fel på fröet man satte, men jordmånen är otillräcklig. Fattiga är bonsai-människor. Det är inget fel på deras frön. Men de har inte getts någon jordmån att växa i.

Vad är då egentligen hemligheten med denna framgångsrika fattigdomsbekämpning? Problemet är att vi accepterar att fattigdom är en del av människors öde. Men vi kan faktiskt skapa en värld utan fattigdom. Men det börjar med att vi tror att det är möjligt. Vi ville åka till månen, och gjorde det. Vi behövde ett vaccin mot polio, och vi uppfann det. Vi uppnår det vi vill uppnå.

Och apropå att uppnå vad vi vill. Detta nummer är mitt sista som chefredaktör och jag vill passa på att tacka för två inspirerande år som jag har haft förmånen att göra Blått. Tack för all positiv respons och till alla som har varit med och gjort tidningen så bra!

Det är också med ett leende jag nu lämnar tidningen. I årets sista nummer har vi nämligen valt att titta på hur man på olika sätt kan använda satiren för att driva opinion och för att visa sitt missnöje med makthavare och mot samhällsföreteelser. Mycket nöje!

RICKARD NYMAN



FOTO: EMILIA ÖJJE

BLÅTT BLICKAR FRAMÅT OCH DELAR MED SIG AV FÖRHOPNINGAR OCH FARHÅGOR INFÖR DEN NÄRMASTE FRAMTIDEN.

BLÅTT VET... att jobbavdraget är ett litet steg i rätt riktning. Att helt plötsligt få behålla aningen mer av sin lön är lika surrealistiskt som tacksamt efter julk-lappshandlandet. Vi betalar dock fortfarande mer skatt än de flesta andra länder och vägen till procentuell likabeskattning är lång.

BLÅTT TROR... att sossarna skulle må bättre av att arbeta lite med sin idépolitik än att skylla valförlusten på Göran Persson och att låta medierna styra valberedningens arbete att välja en ny partiordförande. Vi inväntar hur som helst med spänning ett nytt år då både SSU och dess moderparti ska få nya ledare och ser fram emot nya politiska debatter.

BLÅTT HOPPAS... att regeringen vågar ta strid för den fria rörligheten inom EU och att EG-domstolens utslag under våren ska ge våra lettiska vänner i byggföretaget Laval rätt. När den nya regeringens hållning i princip har blivit densamma som den socialdemokratiska, finns all anledning för samtliga goda liberaler att höja sina kritiska röster och slå ett slag för idén om den gemensamma marknaden.

BLÅTT FRÅN FÖRR

Visste du att du kan läsa nästan alla Blått-tidningar från 2001 och framåt på MUF:s hemsida? Där kan du kryssa dig fram mellan alltifrån reportage från amerikanska presidentval, info om tidigare MUF-kampanjer, fakta om EMU och grafitti till intervjuer med Bo Lundgren och Dogge Duggelito.



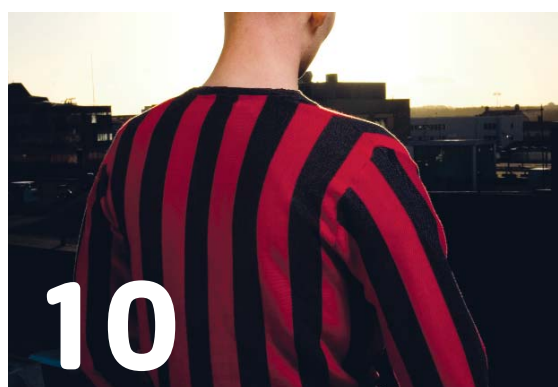
Glöm heller inte att du på hemsidan kan mejla in synpunkter, delta i tävlingar och vara med och göra tidningen ännu bättre. Arkivdelen hittar du under fliken "Blått" på www.muf.se.

INUTI



satir [-i'r] s. -en -er förlöjligande skrift; kvickt o. bitande hån förlöjligande od

06 **EXPLO:** Satir som opinionsbildande verktyg kan vara oerhört kraftfullt. Och roligt. Därför har vi tagit reda på vad som egentligen händer när politik och humor möts.



10



FOTO: THOMAS NYLUND

13



15

Blått's ängel och djävul har träffat en liberal och analytisk småläsning.

Nyvalda frihetsälskare. MUF har fått en ny förbundsstyrelse.

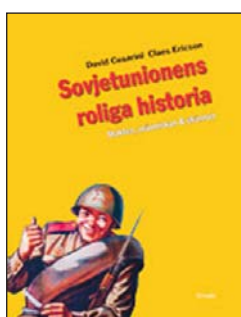
Den vackraste filmen 2006 står dessa två robotar för.

FÖNSTER MOT LÄSARVÄRLDEN

För att kunna göra Blått ännu bättre uppskattar vi om ni läsare skickar in kommentarer, idéer och frågor till oss.

De svar som publiceras får ett exemplar av boken "Sovjetunionens roliga historia" av David Cesarini och Claes Ericson.

Mejla oss och tyck till om tidningen på blatt@muf.se



VIKTORIA: Skitrolig intervju med Reinfeldt ni gjorde. Så kul att han svarade i form av Micke Persbrandt!

SVAR: Vi instämmer och kan inte låta bli att undra hur Persbrandt skulle vara som statsminister.

HASSE: Hur ska ni nu kunna kritisera makten när ni helt plötsligt har blivit en del av den?

SVAR: Det finns alltid orättvisor att bekämpa och företeelser att vara i opposition emot. Det ska vi se till att belysa även de kommande fyra åren.

MARIE: Bra valnummer med mycket fakta. Höll på att skratta ihjäl mig när jag såg att Chewbacca var Leif Pagrotsky! Vem är det som gör bildmontagen?

SVAR: Han heter Johan Ohlsson och är vår briljanta lay-outare. Du når honom på johan@schlook-a-ling.se

JESPER: Jag har alltid gillat Blått men det "partitest" ni gjorde i valnumret tycker jag var lågt och bara taskigt, skärp er!

SVAR: Vi hör dig och lovar att inte göra om det. Kanske.

På med solglasögonen

SITT I BÅTEN, DET BLIR BÄTTRE. I vart fall om man ska tro Världsbankens rapport "Global Economic Prospects 2007". De har använt statistik och trender för att spå de närmaste 25 åren. Och det ser ljus ut.

BLAND ANNAT KAN MAN LÄSA att länder som Kina, Mexico och Turkiet kommer att ha samma levnadsstandard som dagens Spanien om ett kvarts sekel. Den genomsnittliga inkomsten i utvecklingsländerna kommer att fördubblas från dagens 4 800 dollar till 11 000 år 2030. Det är ungefär lika mycket som en genomsnittlig tjeck tjänar idag. Medelklassen i utvecklingsländerna kommer under samma tidsperiod att växa från dagens 400 miljoner till 1,2 miljarder människor.

VÄRLDSBANKEN SPÅR ATT utvecklingsländernas tillväxt per capita kommer vara 3,1 procent årligen. Det ska jämföras med 2,1 procent från 1980 till idag. Det kommer leda till att gruppen människor som lever under extrem fattigdom kommer minska från 1,1 miljard till 550 miljoner. Utvecklingen kan snabbas på ytterligare av fler reformer och tekniska innovationer.

OM MAN SKA TRO VÄRLDSBANKEN är framtiden så ljus att det snart är dags att sätta på sig solglasögon.

MARKUS SJÖKVIST

Kultmack tillbaka



EFTER DECENNIER AV stagnation och nedläggningar i den svenska bensinbranschen vänder bolaget Gulf nu trenden och storsatsar i Sverige. Under 2007 kommer det att bli 150 nya Gulf-mackar vid sidan av Statoil, Preem och de andra. De flesta stationerna hamnar på landsbygden och kommer att vara av det mindre slaget. Dessutom satsar bolaget på konceptbutiker i Göteborg och Oslo där man kommer att kunna köpa Gulf-kläder, som t.ex. Steve McQueens klassiska racingjacka från 60-talet.

BENSIN OCH OLJA HAR BOKSTAVLIGT talat varit smörjmedlet i den ekonomiska utvecklingen sedan andra världskriget och domedagsprofeterna till trots, är de fortsatt livsviktiga i många år framöver. Hur dessa marknader utvecklas säger en del om samhällsklimatet. 1983 drog sig Gulf ur Sverige efter att ha verkat här i över fyrtio år. Då hade oljekrisen lamslagit västvärlden och den nya Palmeregeringen precis infört löntagarfonder.

IDAG HAR SVERIGE ÄNTLIGEN FÅTT en regering som förstärker värdet av företagande och arbete. Återetableringen av Gulf är förhoppningsvis en del i ett större mönster av investeringar som nu tar vid. Bensin och framtidstro hör fortfarande intimt samman.

HENRIK NERLUND

Nörden – vår nya hjälte



Den finaste av alla nördarna. Napoleon Dynamite.

KANSKE BÖRjade DET REDAN MED seriesåpan om fotbollslaget FCZ. Efter ett antal säsonger av dokusåpor fyllda med exhibitionistiska silikonbrudar, samlade ZTV ihop en grupp nördiga killar utan kroppskontroll. Värmen och genuiniteten hos dessa ungdomar gick rakt in i våra hjärtan. Tore Kullgren blev idol i hela folkhemmet.

I HÖST VAR DET SÅ DAGS FÖR dokusåpan "Rymdresan" med Christer Fuglesang. Denne docent i partikelfysik har i fjorton år strävat efter att bli tyngdlös. Killinggänget parodierade honom i "Percy tårar" som mannen som aldrig nådde sitt mål. Att "funglesanga" blev i det närmaste ett begrepp för att jobba hårt utan att lyckas. Men så hände det, Christer skickades upp till rymdstationen ISS och i två veckor följde vi varendae rörelse. Varje frisbee-rekord han försökte sätta. Nörden, med namnet ingen kunde uttala rätt, blev helt plötsligt en av Sveriges största hjältar.

ÄNTLIGEN NÅGON SOM PÅ ALLVAR ger upprättelse till alla som kallades plugghästar i skolan, för alla de som haft insnöade intressen och blivit utstötta. Att han dessutom har haft en moderat bakgrund i sina studentår, gör bara att vissa av oss kan sträcka på sig ännu lite mer.

JOSEFIN GUSTAVSSON

Dödsstraff är alltid fel

FRÅGAN OM DET ÄR RÄTT ELLER FEL med dödsstraff har aktualiserats igen. Framförallt genom hängningen av Iraks diktator Saddam Hussein samt det faktum att FN:s nye generalsekreterare Ban Ki-Moon inte tog avstånd från dödsstraffet när han tillträdde. Idag är det 68 länder som fortfarande har kvar dödsstraffet i sin lagstiftning.

NORGE ÄR ETT AV DE LÄNDER som har haft en av de mest märkliga hållningarna i frågan. Där återinförde man straffet retroaktivt för brott begångna under andra världskriget och mellan 1945 och 1948 avrättade man 38 människor. Därefter avskaffade man återigen dödsstraffet.

FÖR EN SANN HUMANIST OCH LIBERAL är rätten till liv okränkbar och därför kan dödsstraffet aldrig vara godtagbart eller accepteras.

JOACIM THORÉN

Puckade hockeyspelare

VITRYSSLANDS DIKTATOR ALEKSANDER Lukasjenka har inte bara en förkärlek till att förtrycka en befolkning, utan även till ishockey. Han har därför anordnat en egen turnering där han själv ska delta. När en inbjudan till turneringen

trillade ned hos Björklövens veteranlag, tackade de genast ja. Att spela hockey är en sak men att spela en diktator rakt i händerna är en annan sak. Solklart matchstraff till Lövens seniorer.

VAD SA NI NU?

"Svensk rättvisa och demokrati är ett minne blott med en borgerlig regering."

Bosse Ringholm berättar om riskerna med ett maktskifte i tidningen "Broderskap" inför valet.

Svenskt rättshaveri är dock inget minne blott med en Bosse Ringholm.

"Nu åker man runt i färgglada bussar med: Tjo flöjt! vi ska regera Sverige, som ett gäng muppar på utflykt."

Thomas Bodström kommenterar den borgerliga alliansens kampanjmetoder i SVT Morgon 14/8-06

Det kanske inte är en slump att vi fick den första borgerliga majoritetsregeringen sedan 1981, samma år som "The Muppet Show" lades ned...

"Vi håller på att förbereda nästa karriär, kanske det hårdaste och tuffaste man kan göra - vara småföretagare på landsbygden."

Göran Persson i Stjärnhov i en intervju i Dagens Industri strax före valet.

Som man bäddar får man... liggsår?

"Det svenska folket vet att jag kan ta ansvar för ekonomin. Jag höll på att förlora mitt politiska liv, ja till och med mitt fysiska liv, när jag städade upp efter dig och moderaterna. Jag har aldrig jobbat så mycket."

Göran Persson i Stjärnhov berättar om arbetet efter att borgerligheten förlorat makten 1994, i "Valduellen" i P1.

Göran Persson – martyren från Vingåker.

"Det är som en våldtäktsman som säger att det är våldtäktsoffret som bär skulden."

Socialdemokraternas partisekreterare Marita Ulvskogs kommentar när folkpartiledaren Lars Leijonborg menade att dataintranget i valrörelsen måste återfå rimliga proportioner, i SvD 6/9.

En metafor så finkänslig och elegant att självaste Oscar Wilde framstår som en ordblind idiot.

"Vi har inte förlorat, vi har haft ett väldigt starkt stöd i stora delar av landet."

Marita Ulvskog kommenterar valutgången i SVT Morgon.

Socialdemokraterna gör sitt sämsta val på 92 år.

PANELEN VENTILERAR

BLÅTTS EGNA PROFFSTYCKARE GER SIN SYN PÅ TRE AKTUELLA FRÅGOR.	Vem tycker du skulle bli en bra partiledare för (s) och varför?	Vad har den nya regeringen gjort bäst och sämst hittills?	Vilka klimatförstörande aktiviteter tänker du inte sluta med?	
JOHAN FORSSELL, 26 Stabschef åt statsministern		Jag hoppas på förra statsrådet Berit Andnor. Det vore kul om sossarna fick en partiledare som alltid är rosenrasande på allt och alla. Snälla, välj Berit!	Bäst är de ambitiösa planerna för utförsäljningar av statliga företag. Sämst är att vi inte hittar de där tsunamibanderna som ska finnas någonstans på Rosenbad. De ligger i alla fall inte på mitt kontor!	Jag kommer att ta flyget när jag ska till USA i sommar och har inga planer på att ändra mig. Det känns för jobbigt att ro över Atlanten.
KJELL ERIKSSON, 30 Radio- och tv-profil		Helt klart den där nya killen som heter Fredrik Reinfeldt. Han visade ju i det senaste valet att han kunde lyfta ett parti i kris.	Det sämsta var att budgeten inte fraktades på ett modernt minneskort under budgetpromenaden. Det bästa är att de nya stolarna i riksdagen är insomnings-säkra och inte har något stöd för nacken.	Jag läser sju olika gratistidningar, alla med samma innehåll och som ofta skriver skrämmande artiklar om just klimatförändringarna. Det går väl åt en del träd till protestlistorna antar jag...
JENNY LINDAHL PERSSON, 33 Informationschef för vänsterpartiet		Jag tycker Wanja Lundby Wedin skulle bli en bra ordförande. (s) måste rycka upp sig ur regeringspsykoserna - istället för att agera opposition sitter de där med sin skuggregering på sitt kansli. Då kan det behövas någon med kontakt mot folkkrörelsen istället för någon som häckat på Rosenbad sedan 1994.	Bäst var att utse Carl Bildt till utrikesminister. Dels tycker jag att han har en lite mindre tokig syn på Israel/Palestina-konflikten än de flesta i regeringen, och dels verkar han ställa till det rätt ordentligt för Reinfeldt. Sämst är givetvis sättet man genomfört försämringarna i A-kassan på.	Sjukt mycket grejer. Till exempel tänker jag åka till Gran Canaria om en vecka, med FLYG, och tänk om alla kineser skulle göra det...

Kära dagbok...

Detta är en fiktiv dagbok om hur livet skulle kunna te sig för nybliven arbetsmarknadsminister som varit med och förändrat bilden av ett moderat parti. Personen på bilden har ingenting med dagbokens innehåll att göra. Hasta la vista, dags att kvista...



SVEN OTTO
LITTOBIN

060828

Jobbet som partisekreterare är snart över, tack och lov. Har mest åkt runt till moderata pensionärer och berättat den där sorgliga historien om när partiet var så fattigt att vi inte ens kunde bjuda på en kopp kaffe när vi fick besök. Det fick dem i alla fall att lägga halva pensionen i partiets insamlingsstiftelse.

060904

Äntligen drar valrörelsen igång på riktigt. Ända sedan jag var ordförande i Moderat Skolungdom för 20 år sedan har jag gillat att kampanja.

Med nyklippt pojkrisyr och glatt rotaryhumör känner jag mig rejält taggad att möta väljarna!

060911

Under valrörelsen har jag fått en känsla av att jag upprepar mig. Att jag säger samma saker hela tiden. Förklarar samma budskap om och om igen liksom.

060918

Vi vann, tjoflöt! Badet i fontänen på Sergels torg var verkligen en värdig avslutning på den långa hösten. Och ett stort tack till kamra-

terna i centerpartiet och kristdemokraterna som gjorde det här möjligt.

061006

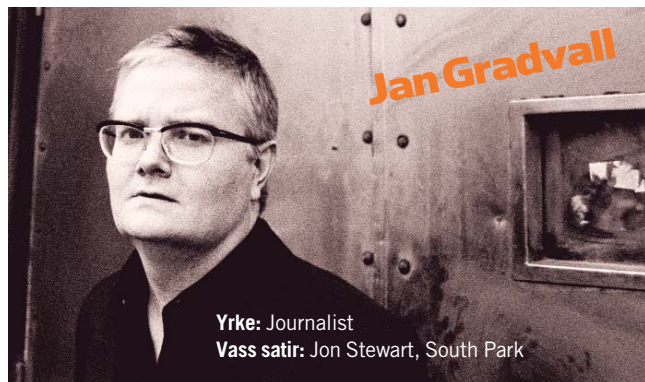
Fick nytt jobb idag. Konstaterade snabbt att det går visst gå att leva på 65 procent av sin lön. 100 procent av en partisekreterarlön är nämligen bara 65 procent av en statsrådslön. Trevligt.

061124

Det är omöjligt att få tag på en schysst slipover nu för tiden. De jag hittade var för små. Räckte inte ens över baken.

EXPLO: POLITISK SATIR

Satiren är en viktig del i yttrandefriheten och ett av de starkaste vapnen vi har mot ofrihet och förtryck. Att diskutera satirens betydelse och roll i ett samhälle är också att diskutera hur väl en demokrati mår. Därför tog vi ett samtal med tre välkända profiler, en komiker, en journalist och en politiker, om detta betydelsefulla uttrycksätt.



Jan Gradvall

Yrke: Journalist
Vass satir: Jon Stewart, South Park

FOTO: JONAS LINELL



Gudrun Schyman

Yrke: Frilansfeminist.
Tidigare partiledare i vänsterpartiet
Vass satir: Public Service, Hasse & Tage

FOTO: STEFAN BORGIUS



Johan Glans

Yrke: Komiker (Parlamentet, Kvarteret Skatan m.m.)
Vass satir: Chris Rock

FOTO: PRIVAT

Vilken betydelse har egentligen satir i ett samhälle?

Jan: Satir är ett sätt att attackera och besegra makt på. I författaren Umberto Ecos bok "Rosens namn" är munkarna förbjudna att skratta då det hotar den rådande ordningen och makten på slottet. Det är väl egentligen så som satiren har använts i alla tider, som försök att håna och försvaga makten.

Gudrun: Det är befriande och inspirerande med god satir och det kan ju i sina lysande ögonblick framställa komplicerade saker på ett väldigt förenklat men genialiskt sätt. Som öppnar ögonen för många, absurditeter som annars kanske inte skulle upptäckas. Det kan också få igång ett mer livaktigt debattklimat.

Johan: Satirens roll är viktig, men det kräver sitt ställningstagande. I Sverige finns väldigt få komiker som öppet säger vilka de röstar på. Jag trodde nog att det skulle komma efter att den ironiska generationen med Killinggänget fejdats ut. Men det gör uppenbarligen inte det.

Gudrun: Men det kan nog finnas en rädsla idag, när debattklimatet är som det är och det är så lågt i tak. Det är väldigt synd, för det är en bra krydda.

Jan: Vi har aldrig haft den typen av klimat i Sverige. Men det borde komma, det har ju gjorts ganska mycket förut-sägbar och ointelligent politisk humor.

Gudrun, som känd politiker måste du ha blivit utsatt för mycket satir, hur känns det?

Gudrun: Som offentlig person får man räkna med att vara omnämnd på många sätt, inte alltid positivt. Jag saknar dock någon som med finesse gjort satir på Feministiskt Initiativ, däremot har det varit många påhopp av plump och sexistisk art. Men jag välkomnar bra, intelligent satir och det finns onekligen ett utrymme för den som kan och vill.

Johan, har du någon kul satir kring Gudrun?

Johan: Om Gudrun Schyman inte vet vad hon ska göra nu efter riksdagsperioden så skulle hon ju kunna bli programledare för "Extreme Hangover".

Gudrun: Det var väl inte särskilt kul. Det där är ju inte politisk humor, eftersom det inte innehåller någon politik.

Ja, hur står det egentligen till med svensk satir idag?

Johan: Man brukar ju säga att vi får de politiker vi förtjänar men man får också de komiker man förtjänar.

Faktum är ju att observationer om skattesänkningar och utrikespolitik inte får lika många skratt som billiga personangrepp. Man kan bli lite trött på sig själv att man går med i sådana drev, men det är en typ av slö satir som många komiker gör sig skyldiga till.

GUDRUN: Jag har ju förekommit i till exempel "Public Service" i Sveriges Radio, och det tycker jag ofta är alldeles lysande. De är väldigt duktiga, och kanske de enda som gör svensk satir riktigt bra. "Parlamentet" har jag inte följt, så det kan jag dessvärre inte kommentera.

Jan: Det finns ju egentligen väldigt lite. "Parlamentet" har jag inget emot men jag skulle inte kategorisera det som satir. Man vrider aldrig till det för att det ska få den effekt som satir har. Tyvärr har satir i Sverige fått något närmast nostalgiskt över sig.

Kan problemet i Sverige vara att vi snarare har komiker som försöker göra politisk humor än politiskt kunniga som är roliga?

Jan: Ja, verkligen, där tror jag att du sätter huvudet på spiken. Om man tittar på satiren ändå från Jonathan Swift och framåt så märker man att det inte är komikerna som har gjort den bästa satiren. Kommer man från en renodlad komikerbakgrund, som till exempel "stå upp" och liknande, då blir det sällan satir på det där skarpa sättet.

Vad är det då egentligen som gör politisk satir bra och slagkraftig?

Jan: Ska satiren kunna vara bra så måste man ha mer eller lika mycket kunskap som den man gör satir om. Ta Stephen Colbert som ett exempel. Satir bygger på att göra något oväntat, och att kritisera Bush utifrån ett traditionellt vänsterperspektiv är både förväntat och verkningsslöst. Det geniala med Colbert är att han istället omfamnar Bush och berömmar honom, och gör detta giftigt och briljant. Han är också minst lika insatt i amerikansk politik som vad Bushs rådgivare är.

Gudrun: En intelligent satir handlar inte bara om att kritisera en person, utan ska man kritisera makten så handlar det också om skeenden och sammanhang. Och då måste man kunna sätta sig in i hur personerna med makten tänker och hur de kommunicerar. Maktens relationer är det riktigt intressanta och utgör underlaget till intelligent satir.

Jan: I sak bör man ställa samma krav på satir som på all sorts konst. Ta Muhammedteckningarna som ett exempel,

bortsett från att det var plump och ogenomtänkt så var det också dålig satir för att det var uselt gjort. Teckningarna kunde ha varit tagna ur en undermålig studenttidning från 70-talet.

Gudrun: Precis, och det var väl ingen som skrattade åt dem?

Muhammedkarikatyrerna är ju faktiskt ett intressant exempel. Finns det egentligen någon gräns för hur långt man kan dra satiren?

Johan: Om det finns någon gräns så är den ganska passerad vid det här laget och det gör inte mig någonting. Det tycker jag är ett sundhetstecken. Haha, eller nej vänta lite, jag tar tillbaka det där, det är inte ett sundhetstecken. Det klart det handlar om respekt också.

Jan: Problemet med Muhammedteckningarna var att det inte fanns någon finesse eller förståelse för den kultur som man drev med. Gör man satir utan att vara smart och insatt så blir det bara plump.

Gudrun: Gränsen går när man bara ger uttryck för fördomar i sin satir. När det inte finns någon substans i det man säger, eller om det bara innefattar hån eller förtal.

Vilka tycker ni gör bäst politisk satir idag?

Jan: Jag skulle säga Stephen Colbert och John Stewart. Stewart gör ju ett fejkat nyhetsprogram som man inte har sett förut. Tidigare har man mer fejkat formen, som i "Snacka om Nyheter" och "Not the Nine O'clock news", där man gör fler reportage och mer kliver in i karaktärer. "South Park" är också oerhört bra, även "The Simpsons".

Gudrun: Med risk för att jag glömmer bort sådant som jag inte känner till så framhåller jag återigen "Public Service".

Johan: Borat är ett lysande exempel på bra satir. Det är bra på så många olika plan, framförallt är han duktig på att låta folk gräva sina egna gravar.

Jan: Borat är briljant. Sacha Baron Cohen, som ju själv är jude, lyckas få fram antisemitismen som finns bland människorna han möter. Han är ett exempel på en satiriker som är smartare än dem han ger sig på.

RICKARD NYMAN

SATIR PÅ NÄTET



Edwards, Kerry, Bush och Cheney ger en konsert utanför Vita Huset 2004.

Många anser att verkligheten många gånger överträffar satiren. Samma personer skulle säkert säga att USA:s president George Bushs verbala kapacitet är ett exempel på detta. Detta har dock inte förhindrat att vi sedan han valdes till president för snart sex år sedan, översköljts av parodier av honom i olika former. Bush är inte den första makthavaren som folk har drivit med, men däremot har den tekniska utvecklingen och internet gett fler möjligheten att nå ut med sin satir, desutom till en större publik än förr.



En skönsjungande Bush skapade ett oöverträffat buzz på nätet.

För åtta år sedan satt den 24-årige amerikanen Gregg Spiridellis och grubblade på hur han skulle kunna få utlopp för sin kreativitet. Tillsammans med sin bror, som arbetade med animering, började de göra tecknade kortfilmer som de lade upp på nätet. Fler aktörer hakade på denna trend och på bara något år blev "online animation" det roligaste du kunde ladda ned på ett 56.6k modem. Det stora genombrottet för bröderna Spiridellis "JibJab" kom dock inför presidentvalet



Årets medieperson i USA 2006 excellerar på middagsbjudning.

2004 med kortfilmerna "This Land" och "Good to be in DC". Dessa filmer, som häcklade Bush-administrationen, sågs av nästan 60 miljoner människor inom loppet av några veckor. Lägg därtill att 500 000 personer skrev upp sig för deras nyhetsbrev. Satir som politisk opinionsbildning fick ett större och snabbare genomslag än någonsin tidigare.

Ett halvår senare, i februari 2005, öppnades webbplatsen YouTube, och plötsligt kunde vem som helst, enkelt och fort,

ladda upp videoklipp på nätet. Denna nätrevolution har sedan dess utnyttjats friskt för spridning av satir och politisk opinionsbildning, och genomslaget har inte låtit vänta på sig.

När årets medieperson i USA utsågs 2006 gick priset varken till någon tung journalist eller YouTubes VD. Priset tilldelades istället komikern Stephen Colbert, som med humoristisk briljans klädde av George Bush under en middag för Correspondents Association i Vita Huset. Vinnartalet har hittills bevittnats av nästan 200 000 personer på nätet och när Washington Post förklarade det uppseendeväckande i att Colbert vunnit, menade man att han har blivit YouTube-generationsens svar på tv-ålderns nyhetsankare.

Komikern och Pulitzerprisvinnaren Art Buchwald sade att när man skriver satir finns det alltid risk för att några tar den på allvar. Med nätets spridningsförmåga borde våra makthavare vara ängsliga för att det ligger något i detta påstående.

RICKARD NYMAN

Hur långt får man ta satir?

Det har sagts att satir är humor som vill tas på allvar. Vid några tillfällen har viljan varit så stark att det har lett till rättegångar i högsta domstolen samt nästan triggat igång ett jihad.



1983 publicerade den kontroversiella porr-tidningen Hustler en parodi på en Campari-annons i vilken man hade med en påhittad intervju med tv-pastorn Jerry Falwell. I "intervjun" berättar Falwell om sin första sexuella erfarenhet som han sade sig ha haft med sin mor efter att ha druckit nyss nämnda spritsort. Längst ned på sidan hade man diskret placerat texten

"ad parody – not to be taken seriously". Falwell stämde tidningen för ärekränkning och rättegången gick ända upp i den amerikanska högsta domstolen. Där friades tidningen då man ansåg att satir (även den kränkande och falska satiren) skyddades av det första tillägget i den amerikanska konstitutionen. Domen var långt ifrån okontroversiell, men möjliggjorde att man kunde fortsätta att driva med offentliga personer. Även svenska Hustler har varit uppe i högsta domstolen, dock i den svenska. Där fälldes däremot tidningen för integritetskränkning då man gjort om Ingvar Carlsson med flera till porrmodeller.

Ett annat tydligt exempel på när satiren balanserar mellan det tillåtna och förbjudna var när den danska tidningen Jyllands-Posten i september 2005 publicerade ett antal karikatyrer på profeten Muhammed. Detta ledde till kraftiga protester bland muslimska grupper, bland annat attackerades danska ambassader världen över och det svensk-danska företaget Arla bojkottades i flera länder. Detta kanske är ett av de tydligaste exemplen på vilken stark opinionsbildande effekt satiren kan ha.

RICKARD NYMAN

Den svenska satiren

Även svenska makthavare har fått känna på satir i olika former, framförda på olika sätt. En del av bitsk och intelligent natur, annat mer plump och på gränsen till buskis. Här är tre listor med några av de mest framträdande på området.

Fem humorgäng

Hasse och Tage
Helt Apropå
Lorry
Galenskaparna och After Shave
Public Service



Så här kunde en mustasch se ut på 60-talet.

Fem tv-program

Detta har hänt
Riksorganet
Snacka om nyheter
Parlamentet
Veckans nyheter

Fem tecknare

Lars Hillersberg
Jan Stenmark
Leif Zetterling
Robert Nyberg
Jan Berglin



En prydlig line-up i Riksorganet.

FRÅN LUKIANOS TILL BORAT

Makten och etablissemang har alltid utmanats och förlöjligats. Vi har sammanställt några nedslag genom historien som skapat debatt och fått konsekvenser. Om än av väldigt olika art.

Satir [i]r] s -en -or förlöj

1979 Life of Brian

En av höjdpunkterna ur det brittiska humorgänget Monty Pythons långa karriär. Filmen driver till huvuddelen med kristen mytologi men även med 70-talets splittrade vänster. Många kristna tog mycket illa upp när den kom och filmen förbjöds till och med i Norge ett tag.

1976 Pomperipossa i Monismanien



Efter att vår folkära författare Astrid Lindgren krävts på över 100 procent i skatt skrev hon en saga om en gumma som tvingas betala en väldigt hög marginalskatt. Detta inledde ett skatteuppror i Sverige, som mer eller mindre ledde till att regeringen Palme föll i valet 1976.

1945 Djurfarmen

Den engelska författaren och journalisten George Orwells klassiska bok som driver med hur människor i alla tider manipulerats av eliten. Då den framförallt var en metafor för den ryska revolutionen och i hög grad raljerar över Sovjet, användes den i propagandasyfte av både brittiska UD och amerikanska CIA, då något modifierad för att passa syftet. Även kapitalismen och den samtida massmedian och byråkratin häcklas, kanske inte så konstigt då Orwell var en revolutionär socialist.

1940 Diktatorn



I denna film spelar filmlegenden Charlie Chaplin huvudrollen. Han var också med och skrev, regisserade och producerade filmen. Filmen var ett svar på de fascistiska och nazistiska strömningarna i

Europa och drev hejdlöst med Hitler & Co. Filmen totalförbjöds i Nazityskland. Man vet att Hitler såg filmen men det är oklart vad han tyckte.

1907 Svarta fanor

Denna bok, som var ett kraftigt slag mot etablissemang, skrevs av August Strindberg, en av Sveriges främsta författare någonsin. Den kom på många sätt att inleda den så kallade Strindbergsfejden – en kulturdebatt som varade i ett par år och som involverade kulturpersonligheter såväl som liberal press och arbetarrörelsens främsta företrädare.

1729 Ett anspråkslöst förslag

Denna bok är skriven av Jonathan Swift, en irländsk man som räknas som en av världshistoriens största satiriker. Boken "Gullivers resor" innehåller från kritik mot samtidens sociala förhållanden men ännu vassare är "Ett anspråkslöst förslag". I den ville han få engelsmännen att skydda sitt land mot de kriser som hade uppstått på Irland bland de fattiga men inte bland de rika. I boken föreslår han bland annat hur fattiga barn skulle kunna säljas till, och ätas upp av de rika och på så sätt inte bli en börda för samhället.



1700 Upplysningstiden

Kulturhistorisk rörelse i Europa, från 1600-talets slut till omkring 1800. Upplysningens viktigaste idé var tron på människans förnuft, därför började man ifrågasätta makthavare och andra auktoriteter starkt. Satiren blev ett viktigt instrument för detta och i takt med att tidningar blev allt vanligare och nådde allt fler, blev också satiren mer spridd.

150 e.Kr. Lukianos

En forngrekisk skriftställare från Syrien som anses vara skapare av den satiriska dialogen. Han kritiserade framförallt de cyniska filosoferna som han föraktade, samt gav kristendomen en hel del dräpande kängor.

1979

Om sannolikhet

"Hasseåtaga" – komikerduon bestående av Hasse Alfredsson och Tage Danielsson är två av Sveriges främsta svenska satiriker. Från revyn "Under dubbelgöken" kommer en av de mest kända monologerna "Om sannolikhet" där de drev med kärnkraftsanhängarna inför folkomröstningen om kärnkraften 1980. Det resulterade inte i en seger för "nej-linjen" men däremot lyckades man få genomslag i folkhumorn för att Ingvar Carlsson såg ut som en fot i ansiktet.

1989

Simpsons



Det här var året då denna tecknade amerikanska serie började sändas. Än idag roar den fortfarande miljoner människor världen över. Idag är man uppe i runt 400 program och det är den "sitcom" som visats längst i amerikansk historia. En långfilm är på gång och ska ha premiär i juli 2007. Serien driver med alltifrån världsledare och politiska grupperingar till media och kristendom.

2006

Borat



Denna kazakstanska karaktär utvecklades av den brittiske komikern Sacha Baron Cohen och blev en av de stora snackisarna 2006. Han gästspelade först i "Da Ali G Show" innan han fick sitt ordentliga genombrott med filmen "Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan" där han driver med allt och alla. Ledde bland annat till att den kazakstanska regeringen stämde honom.

SKRATT PÅ LIV OCH DÖD

I diktaturer berövas människor på det mesta. Sin frihet, sin familj, sina ägodelar. Men förmågan att skratta åt makten har ingen diktatur lyckats ta ifrån sitt folk. I totalitära stater är satiren ett sätt att inge hopp och inspirera folk, och slutändan kan den också omkullkasta regimer.

Politisk satir i Kina

De små strömningar av politisk satir som hade existerat i Kina uttraderades i det närmaste bokstavligen under kulturrevolutionen 1969-79. Bibliotek stängdes, böcker brändes och oliktänkande bekämpades med alla medel. Inte förrän åren efter att diktatorn Mao Zedong hade dött, i slutet på 70-talet, vågade människor börja kombinera humor och samhällskritik någorlunda öppet igen. Detta skämt, som följde i spåret av denna kaotiska och mörka period, kan i våra ögon te sig som en tämligen mild form av satir men väckte stor uppmärksamhet och uppskattning av sin samtid.

"Till alla kunder

Alla revolutionära kamrater som kommer in genom den revolutionära dörren i den här revolutionära affären, måste först uttala de revolutionära slagorden, innan han ställer några revolutionära frågor. Om någon revolutionär inte uttalar de revolutionära slagorden, kommer det revolutionära affärsbiträdet att inta revolutionär attityd och förvägra att ge en revolutionär service. Med vänliga hälsningar, den revolutionära ledningen."

Öppenheten gentemot den politiska satiren var dock kortvarig. Deng Xiaoping öppnade dörren gentemot omvärlden och fick igång Kinas ekonomi, men han var noga med att förbjuda konstyttringar som innehöll någon form av kritik. Taxichaufförernas skämt blev snabbt vassare och roligare än de professionella komikernas. Denna utveckling har hållit i sig ända fram tills idag. Inte minst efter massakern på Himmelska fridens torg 1989, drogs snaran åt för vad man får skämta om på tv och på klubbar, och ofta är skämtet som dras både uddlösa och har flera årtionden på nacken.

Satiren lever dock, om än inte på den offentliga arenan. Inte minst tack vare internet når den nu ut till allt fler och kan förhoppningsvis inspirera en ny generation av komiker att utmana regimen mer offentligt.

RICKARD NYMAN

Fängslande humor

Om du inte får säga eller skriva vad du vill så kan du i alla fall skämta om det. Bakom järnridån blev den politiska humorn ett sätt att förhålla sig till diktaturen och samhällets brister.

David Cesarini och Claes Ericson har uppmärksammat fenomenet i boken "Sovjetunionens roliga historia - Makten, människan och skämtet".

– När man lever i ett samhällssystem där det inte finns några kanaler för att visa missnöje blir varje skämt en liten revolution. berättar Claes.

– Kan man inte göra något åt problemen kan man i vart fall skratta åt dem. Bakom neddragna gardiner kunde förtrogna vänner berätta anekdoter om makthavare brister, men det var inte riskfritt.

– En historia berättar att en man ringer in till den fiktiva stationen Radio Jerevan och frågar; Hur många gånger kan man berätta ett politiskt skämt i Sovjetunionen. Han får svaret; Tre gånger, en gång för din vän, en gång för förhållningsledaren och en gång för sin cellkamrat.

Anekdoterna ändrade karaktär allt eftersom klimatet ändrades bakom järnridån. Under Stalin skämtade man om förföljelsen, under Chrusjtjov om relationen

till väst, under Brezjnev om det krackelerande samhället med tomma butiker och ett allt mer avlägset socialistiskt paradiset.

Den politiska humorn är på många sätt lika i diktaturer runt om i världen

– Vi har märkt att det finns liknande skämt om Saddam i Irak som de som berättades om ledarna i Sovjetunionen, säger Claes.

Hur stark berättartraditionen är beror på graden av ofrihet. De politiska skämtet blev mindre intressanta när man kunde berätta dem öppet men har fått en renässans nu när Putins grepp hårdnat.

– Idag finns det inte någon satir i medierna av den typ vi är vana vid i väst. Under Jeltsin fanns det ett humorprogram med gummidockor som häcklade olika makthavare. Men det programmet blev trots sin popularitet nedlagt för ett par år sedan, säger Claes Ericson.

MARKUS SJÖQVIST

Skämt bakom järnridån

– "Vilket är världens mest neutrala land?"

– "Tjeckoslovakien" – de intervenerar inte ens i sin egen inrikespolitik.

– Men far, vad exakt är kommunismen?

– Min son, kommunismen är en lång och mödosam vandring från kapitalism till kapitalism.

– Haha, jag fick just höra en underbar historia om kamrat Chrusjtjov!

– Nå, låt höra, svarade den nyfikne kollegan.

– Är du från vettet, jag dömde just en man till tre månaders fängelse för att han berättat den!

– Varför bär inte alla våra generaler fårskinnsmössor som sig bör?

– För att produktionen av generaler överstiger produktionen av får.

En ryss och en amerikan jämför president Hoover med Stalin.

– Hoovers bedrifter är underskattade, han lärde faktiskt folk att inte dricka, sade amerikanen.

Ryssen svarar: – Visst, men den store Stalin lärde oss att inte äta.

Hämtat ur boken "Sovjetunionens roliga historia".

NIKLAS WYKMAN

mellan himmel och helvete



Han är studenten som är för religiösa friskolor, en radikalt minskad stat och som röstade nej till EMU. Han vill hellre göra karriär som analytiker än som politiker och tittar snarare på filmer av Almodóvar och skrattar åt komikern Eddie Izzard, än äter kött och utövar sporter på sin fritid. Blåtts ängel och djävul har träffat MUF:s nya förbundsordförande Niklas Wykman.

ONDA OLLE: Du läser nobelpristagare i litteratur, du spelar schack och har nyligen sagt att du inte har humor. Hur känns det att vara Sveriges yngsta pensionär?

– Haha, framför allt går jag ju miste om pensionsutbetalningarna och det är ju lite tråkigt. Men jag tycker att jag har en rätt bra blandning av ungdomliga och nördiga intressen.

GODA GLORIA: En bra bordtennisklubb, ölandsbron och Lena Hallengren. Vad mer har din hemstad Kalmar att erbjuda?

– Det är en kul partystad på sommaren, men det kanske inte är Sveriges mest framstående stad på att producera saker överlag. Vill dock tillägga att jag bodde granne med Jan-Ove Waldner under gymnasiet, jag spelade dock aldrig pingis med honom.

GODA GLORIA: Du har tidigare varit riksordförande i MSU:s rikskommitté, och anses vara en duktig kampanjare. Vad är det som gör en bra kampanj?

– Kampanjbudskapet ska vara lätt att kommunicera och gärna intuitivt sant. Om människor inte har en grundkänsla av att budskapet är sant, är det svårt att nå fram. Detta kan MUF bli ännu bättre på. Sedan måste en bra kampanjare vara glad, lyssna mycket och prata mindre.

ONDA OLLE: Apropå att gå hem hos ungdomar. Är det sant att du på högstadiet bar röda manchesterbyxor och röd latexjacka?

– Det var faktiskt på gymnasiet! Det var ett billigt inköp jag gjorde i Polen, och som jag tyckte var lite kul för att det var annorlunda. Men det slutade med att en god

vän hotade med att inte vistas med mig offentligt om jag fortsatte ha på mig jackan.

GLODA GLORIA: Vad har du för politisk vision?

– Jag vill sträva efter att allt fler i samhället känner att de kan förverkliga sina drömmar. Sverige ska vara ett land där man känner att man får plats och där man kan nå framgång på sina villkor. MUF:s främsta uppgift är att vara en försvarare av människors drömmar och ambitioner.

GODA GLORIA: Hur ska MUF arbeta för att detta ska uppnås?

– Dels genom att ta en allmän diskussion kring lagar, regler, skatter och annat som kan stå i vägen för olika drömmar. Men också genom att samtala med unga människor om vad de ser för hinder i sina liv. I många fall kan det också handla om olika former av avundsjuka eller brist på självförtroende.

GODA GLORIA: Vilka frågor kommer MUF att driva under din ledning?

– En av de frågor som vi kommer att driva är procentuell likabeskattning. Det är viktigt att de personer som arbetar, pluggar och anstränger sig mer ska kunna veta att det lönar sig. För studenter är det till exempel ofta inte lönsamt att arbeta extra. Att ta bort den begränsning som fribeloppet utgör är därför en viktig fråga.

ONDA OLLE: Känns det inte väldigt mycket "de gamla moderaterna" att prata om sänkta skatter?

– Skatter är ofta ett stort hinder för att människor ska kunna lyckas. Vår uppgift är att göra folk medvetna om vad skatter kan ställa till med och få folk att kunna relatera till och förstå detta.

ONDA OLLE: Du gjorde själv inte lumpen men säger dig vilja stärka försvaret. Tyder det här på självinsikt eller hyckleri?

– Ett starkt försvar kan inte byggas på klena människor, så det hade nog mest varit resursslöseri om försvaret hade använt sig av mig. Men ett starkt försvar är en av statens viktigaste uppgifter, klarar man inte av det blir allt annat ganska oväsentligt.

GODA GLORIA: Du har ett starkt personligt engagemang för att sprida fred och frihet även i andra länder. Hur ser du på fattigdomsbekämpning?

– Jag tycker att det bästa vore att ta bort hela biståndsbudgeten och istället lägga den på militära insatser. Det fattiga länder behöver allra mest är stabila institutioner såsom banker och försäkringsbolag, samtidigt måste människors äganderätt också värnas starkt. Den bästa fattigdomsbekämpningen är att se till så att dessa institutioner och människor inte utsätts för våld och brott.

GODA GLORIA: I vilka frågor tycker du att moderaterna kan bli bättre?

– Framförallt är det synen på skatterna, där man inte inser vikten av att sänka skatterna tillräckligt mycket. I synen på EU tycker jag också att partiet har en onyanserat positiv bild. Men det största problemet är att de goda idéer vi

har inte omsätts i praktiken tillräckligt mycket.

ONDA OLLE: Du har pluggat både mycket matematik och är en företrädare för de nya moderaterna. Kan du då knäcka följande biståndsuppgift? Du har en miljard kronor som du vill skänka bort. Hur lång tid tar det innan du är pank om du ger bort 10 000 kr var tionde sekund.

– Oj, människor som pluggar matematik är generellt sätt ganska dåliga på huvudräkning. Hmm... Runt 10 000 minuter borde det bli?

(10 000 minuter är knappt sju dygn. Rätt svar är drygt elva dygn.)

ONDA OLLE: Du sägs vara hypokondriker, var har du ont idag?

– Jag har kommit över det mesta av min hypokondri idag, men fram tills för några år sedan kunde jag tro att jag var dödssjuk rätt ofta.





ÅLDER: 25 år
BOR: Stockholm
YRKE: Förbundsordförande i MUF

Förbundsstämman 2006



Den här mannen var organisationssekreterare i MUF.



Akreditering lockar till skratt.



Moderaternas ögonsten, fröken Arkelsten.



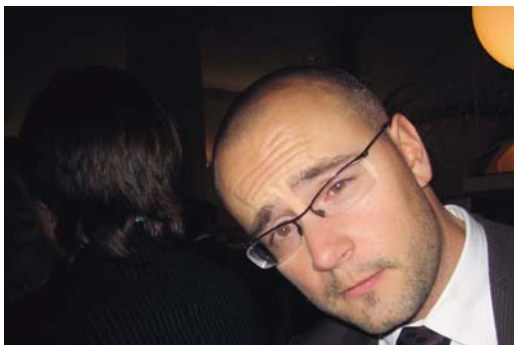
En Lotta till bords.



Tove och Calle förstår varandra utan att prata.



Henriks bild-byline som kulturskribent.



NIKLAS HOLMBERG Swansons bästa sängkamarblick.

MELLAN DEN 24:E OCH 26:E NOVEMBER celebrerade Moderata Ungdomsförbundet valets stora efterfest i och med årets förbundsstämma. Platsen var denna gång, precis som förra gången, Scandic Star Hotell i Sollentuna norr om Stockholm. Totalt samlades drygt 100 ombud och medlemmar från hela landet för att fira valvinsten och varandra. På lördagskvällen nådde sammankomsten sin kulmen i och med stämmoban-ketten med efterföljande dans och festligheter.

MYCKET TID OCH ENGAGEMANG ÄGNADES så klart också åt att dra upp riktlinjerna för förbundets verksamhet och politiska inriktning de kommande åren. Årets stämma fylldes som sig bör av livliga politiska debatter och intressanta diskussioner. Bland annat bifölls en långtgående kravlista till regeringen. Detta varvades med ett seminarium på temat "Omval 2010" och anföranden av statsminister Fredrik Reinfeldt och försvarsminister Mikael Odenberg. Och så valdes inte minst en ny förbundsordförande och förbundsstyrelse.

Hallå där...

MATTIAS ZACKRISSON

ÅRETS DISTRIKTSORDFÖRANDE 2006



Hur känns det att bli årets distriktsordförande i MUF 2006?

– Det känns jättebra.

Vem är du?

– Jag är 23 år gammal och bor i Göteborg och

Uddevalla. I Göteborg läser på förvaltningsprogrammet, Pol Mag.

Hur länge har du varit med i MUF?

– Jag gick med 1999, sedan blev jag tillförordnad distriktsordförande 2001 för att sedan bli ordinarie

ordförande i MUF Bohuslän 2002. Där har jag suttit som distriktsordförande sedan dess.

Vad är ditt bästa MUF-minne?

– Valet 2002, nä bara skoja. Valvinsten 2006, utan tvekan.

Har du någon personlig förebild?

– Nej, jag plockar det bästa från många olika istället.

Vad gör du om 10 år?

– Då har jag förhoppningsvis pluggat färdig. Jag kanske jobbar.

GUSTAF STENLUND

JOHAN FORSSELL

Nu bygger vi ett nytt land



FOTO: VAGGE LÖNN

Höstens val markerade slutet på ett långt och ihärdigt arbete för att byta regering och göra Sverige friare. Moderaternas framryckning var historisk och det är med stolthet jag konstaterar att vi vann förstagångsväljarna med 27 procent av rösterna. Dessutom blev moderaterna största parti i skolvalet!

Framgången har många sidor. En av de roligaste är att landets politiska församlingar nu innehåller väldigt många MUF:are. Riksdagen, kommunfullmäktige, kommunala nämnder, landstingsfullmäktige...ja vi finns nästan överallt. Faktum är att vi med tretton MUF:are i Sveriges riksdag inte är särskilt mycket mindre än vad hela miljöpartiet är. Inte illa!

På våra axlar vilar nu ett tungt ansvar. Väljarna har högt ställda krav och det är viktigt att vi levererar allt det vi har utlovat. Aldrig någonsin får vi ta makten för given. Istället måste Moderata Ungdomsförbundet alltid vara en offensiv kraft som tar strid mot ofrihet var den än finns. Därför hoppas jag att MUF också i framtiden är en blåslampa som driver på, kritiserar när det går för sakta och pekar ut en tydlig kompasskurs framåt.

Vi har valt en ny förbundsledning som kommer att leda det arbetet tillsammans med er andra. Jag själv har just lagt MUF-handskarna på hyllan och blickar tillbaka på fjorton fantastiska år i Sveriges mest dynamiska ungdomsförbund.

De senaste två åren har varit allra roligast. Efter alla kampanjer och utspel vi gjort blev valrörelsen den perfekta avrundningen på vårt hårda arbete. Att vinna en valrörelse har inte så många MUF:are fått vara med om tidigare så visst har vi gjort någonting historiskt. Låt oss hoppas att det blir en trevlig vana framöver!

Jag skiljs från Moderata Ungdomsförbundet med känslan av att ha gjort mitt. Jag är stolt över vad vi har lyckats åstadkomma, en och en men framförallt tillsammans. Trots det är jag också lite avundsjuk på er med tanke på allt roligt och spännande som ni kommer att få vara med om i framtiden.

Naturligtvis lägger jag inte av med politiken utan fortsätter i min nya roll som stabschef åt Fredrik Reinfeldt. Bland mina uppgifter ligger bland annat planering och genomförande av statsministerns olika aktiviteter och utspel. Självklart vill jag också ha ett ord med i laget vad gäller politiken. Förändringstempot kan bli högre och det finns en hel del sakfrågor där moderaterna måste bli bättre. Lita på att jag kommer att driva på!

De sista orden jag skriver i Blått blir ett stort tack till alla engagerade medlemmar som fyllt de här två åren med engagemang. Det har varit jättekul att få arbeta med så många glada och professionella personer i hela MUF- Sverige. Att få driva kampanj med er och ta del av det ni skrivit och sagt för att föra ut våra idéer till fler, har varit stort.

Jag önskar er stort lycka till i framtiden och glöm inte bort att fortsätta bygga på det nya landet också.

JOHAN FORSSELL

**NUMERA F.D. FÖRBUNDSORDFÖRANDE
MODERATA UNGDOMSFÖRBUNDET**

Den nya förbundsstyrelsen

I samband med förbundsstämman i Sollentuna valdes en ny förbundsstyrelse för perioden 2006–2008. Förutom förbundsordföranden Niklas Wykman som du kan läsa mer om på sidan tio, valdes följande personer.



CARL GRUFMAN (1:E VICE ORDFÖRANDE)

Ålder: 27 år

Sysselsättning: Politisk sekreterare.

Bor: Sundbyberg.

Viktigaste politiska frågan: Byt ut jante mot en ny framtidstro för alla i Sverige.

Får mig att skratta: Ministry of silly walks. Påminner mer om politik än man kan tro.



KAJSA DAHLSTRÖM (2:E VICE ORDFÖRANDE)

Ålder: 23 år

Sysselsättning: Juristikstudent med studieuppehåll. Nu politisk sekreterare i Täby.

Bor: Uppsala

Viktigaste politiska frågan: Att minska statens makt över medborgarna, till att börja med genom att sänka skatterna ordentligt.

Får mig att skratta: Roliga dubbelnamn.



ROLA BRENTLIN

Ålder: 21 år

Sysselsättning: PR-konsult och egenföretagare.

Bor: Växjö och Stockholm

Viktigaste politiska frågan: Sänkt skatt och minskad stat.

Får mig att skratta: Feministiskt initiativ.



NICKLAS SANDSTRÖM

Ålder: 24 år

Sysselsättning: Politisk sekreterare åt Moderaterna i Umeå kommun.

Bor: Umeå

Viktigaste politiska frågan:

Utbildningspolitiken och skattefrågorna.

Får mig att skratta: Våldigt mycket.



FREDRIK SCHULTE

Ålder: 25 år

Sysselsättning: Riksdagsledamot

Bor: Täby

Viktigaste politiska frågan: Ekonomisk frihet (att sänka skatten).

Får mig att skratta: Jay Leno



ALBIN MOLANDER

Ålder: 21 år

Sysselsättning: Studerar till civilingenjör med inriktning mot system i teknik och samhälle.

Bor: Uppsala

Viktigaste politiska frågan: Att bekämpa den löjligt höga arbetsgivaravgiften, som idag hämmar såväl Sveriges utveckling som människors möjlighet att förverkliga sina drömmar.

Får mig att skratta: Minnet av den fantastiska valnatten. Men även åt "Varanteatern" och "Scrubs".



ANDRÉ ASSARSSON

Ålder: 23 år

Sysselsättning: Ekonomistuderande vid Lunds universitet.

Bor: Helsingborg

Viktigaste politiska frågan: En fri arbetsmarknad.

Får mig att skratta: "The Simpsons".



ZANNA MÅRTENSSON

Ålder: 22 år

Sysselsättning: Studerar till civilingenjör inom industriell ekonomi i Lund.

Bor: Höganäs

Viktigaste politiska frågan: Att ge större valfrihet för den enskilde genom möjliggörande av entreprenadutställning och privatisering av offentlig verksamhet såsom vård och skola.

Får mig att skratta: Vår busiga katt.



CHRISTOFFER JÄRKEBORN

Ålder: 21 år

Sysselsättning: Studerar på juristlinjen samt en del ekonomi vid Stockholms universitet, samt på Lotsen kommunikation.

Bor: Stockholm

Viktigaste politiska frågan: Sänkt skatt.

Får mig att skratta: Min tolv veckor gamla hund Jussi.



LINDA NORBERG

Ålder: 20 år

Sysselsättning: Eget företag med bl.a. två komiker som kunder.

Bor: Nacka

Viktigaste politiska frågan: Sänkt skatt.

Får mig att skratta: Komiker

MUF i media

– Ett lägre skattetryck är den enskilt viktigaste frågan. Rent praktiskt vill jag införa ett grundavdrag på runt hundra tusen kronor, samt en helt platt skatteskala så att inte människor straffas för att de jobbar mer. Niklas Wykman, ordförande i MUF, på frågan om vilken fråga som låg honom närmast hjärtat.

AFTONBLADET 2006 11 26

– Det är vår uppgift att driva på. Ett ungdomsförbund ska ligga på sitt moderparti och det kommer vi göra med kraft. Niklas Wykman om vad han anser vara MUFs roll gentemot Moderaterna.

SKARABORGS ALLEHANDA
2006 11 27

– Det är en förmån att få vara med och påverka. Jag vill ha så mycket valfrihet som möjligt i skolan och sjukvården. Inom MUF är det viktigt att vi får unga människor att bli intresserade och engagerade av politiken, säger Zanna Mårtensson.

HELSINGSBORGS DAGBLAD
2006 11 28

– Det känns hedrande att få förtroendet att vara med och leda Sveriges viktigaste opinionsbildare för frihetliga idéer, säger Kajsa Dahlström angående att hon valdes in i förbundsstyrelsen.

UPPSALATIDNINGEN 2006 12 01

– Det är fel att facket har stora lagstadgade möjligheter att motarbeta individuella avtal på arbetsmarknaden.

Fackets makt är en av de största anledningarna till varför. MUF vill kunna sänka skatterna genom att avveckla de flesta myndigheterna. Man vill även sänka antalet riksdagsledamöter till 149 stycken, säger Niklas Wykman.

DALA-DEMOKRATEN 2006 12 04

– Det känns väldigt spännande att under två år framöver få vara en del av förbundsstyrelsen, särskilt med tanke på att vi nu har en alliansregering och på ett mera kontret sätt kan påverka den faktiska politiken. Jag hoppas under mina två år i förbundsstyrelsen få vara med att utveckla moderata ungdomsförbundet både internt rent organisatoriskt men också externt vad gäller det politiska budskapet, säger Christoffer Järkeborn angående att han valdes in i förbundsstyrelsen.

ÖSTGÖTA-BLADET 2006 12 13

MUF I RIKSDAGEN

DEN HÅR VALRÖRELSEN HANDLADE mycket om att nya partier kanske skulle komma in i riksdagen. Feministiskt initiativ, junilistan, sverigedemokraterna och diverse lokalpartier bedrev intensiva valrörelser. Men när mandaten i Sveriges riksdag fördelats stod det klart att inget av partierna klarat fyraprocentsspärren.

DÄREMOT FINNS DET EN ANNAN gruppering i riksdagen som kan vara bra att lägga på

minnet. Det finns numera 13 riksdagsledamöter i det svenska parlamentet som är MUF:are och under 30. Så många representanter har MUF aldrig tidigare haft i riksdagen och förhoppningsvis kommer det att märkas i debatter, förslag och i sättet man ser på politiska uppdrag.

Det minsta partiet i riksdagen är miljöpartiet med 19 mandat. Moderata Ungdomsförbundet är alltså nästan lika stort och representeras (äldst till yngst)

av Olof Lavesson (Skåne), Christian Holm (Värmland), Sofia Arkelsten (Stockholm), Henrik von Sydow (Halland) Karl Sigfrid (Stockholm), Lars Hjalmered (Göteborg), Anna Bergqvist (Kronoberg), Tomas Tobé (Gävleborg), Eliza Roszkowska Öberg (Stockholm), Anna König Jerlmyr (Stockholm), Oskar Öholm (Örebro), Fredrik Schulte (Stockholm) och Patrik Forslund (Dalarna).

RICKARD NYMAN

SNIGELN PÅ ÖGAT SOM LEDDE TILL REGERINGSKRIS



ILLUSTRATION: JOHAN OHLSSON

FEM DAGAR EFTER ATT DEN nya borgerliga regeringen presenterats avslöjades det att den nya kulturministern Cecilia Stegö Chilò inte betalat sin tv-licens under en rad av år. Under den därpå följande veckan visade det sig att hon inte var ensam om detta. Uppmärksamheten kring ett antal ministrars licensskolk ledde till över 6000 nya anmälningar av tv-apparater inkom till Radiotjänst.

DESSA HÄNDELSER, SOM OCKSÅ blev omskrivet i internationell press, aktualiserar onekligen frågan vad tv-licens innebär och vad det är vi betalar för. Eller väljer att inte betala för. Alla personer som har en tv-mottagare är skyldiga att betala tv-avgift. Det handlar idag om knappt 2000 kronor per år. Detta berättigar till att ta del av public service-utbudet, det vill säga Sveriges Television, Sveriges Radio

och Utbildningsradion. Om man inte erlägger denna avgift riskerar man både att få en snigel på ögat samt att få betala dagsböter.

DE ARGUMENT SOM ANVÄNDS för att vi ska ha en tv-avgift, är bland annat att public service kan stå fri från politiska och kommersiella intressen samt möjliggöra ett brett utbud av program som inte nöd-

vändigtvis behöver dra stor publik. Motargumenten är framförallt att det finns bra privatägda alternativ till public service-utbudet och att det är orimligt att tvinga folk, som inte nyttjar public service, att betala för en tjänst som de inte använder.

MYCKET TALAR FÖR ATT tv-licensen i dess nuvarande form sjunger på sin sista vers. Av de borgerliga partierna är det bara kristdemokraterna som vill ha kvar licensen. Moderaterna och centerpartiet är inne på att finansieringen av public service ska ske genom skatten medan folkpartiet hellre vill upprätta speciella tv-fonder där man lägger pengarna från utförsäljningen av statliga bolag. Det har också diskuterats en speciell medieskatt, detta då du kan ta in radio- och tv-program via till exempel din dator eller mobiltelefon idag.

VI KAN VARA GANSKA SÄKRA på att frågorna som rör public service och på vilket sätt finansieringen ska ske kommer att diskuteras flitigt. I väntan på detta har varit och grävt i SVT:s arkiv och tyckt till.

RICKARD NYMAN

SVT SOM BÄST

I denna kategori har vi listat program vi tycker har varit värda en dryg femma per dag.

Fem myror är fler än fyra elefanter

Ett svenskt barnprogram från 1973 som är lika tilltalande för vuxna som för barn. Magnus, Brasses och Evas perfekta personkemi och förmåga att göra siffror och bokstäver till pedagogisk underhållning saknar motstycke. Blev för övrigt julkalender 1977, produktioner som också är ett av SVT:s starkaste kort.

Weise ursäkt. Storheten med Mitt i naturen, som skildrar svensk vildmark, är att de med omsorg och entusiasm kan beskriva bävernns slitsamma vardag utan att behöva sätta ett gevär i händerna på en testosteronstinn Per Morberg som med illa dold blodtörst pumpar gnagarna fulla med två kilo hagel.

Café Norrköping

Detta program, som för många är synonymt med Ragnar Dahlberg, sändes under 1980- och 90-talet och får representera ett av alla de caféprogram som har producerats genom åren. Innehållet känns igen från de flesta pratshower men det speciella är att formatet har ett tilltalande lugn och unikt tilltal som har appellerat en äldre målgrupp.

Lasermannen

Genom åren har SVT varit duktiga på att köpa in och göra egna tv-serier, genomarbetade produktioner med svensk skådespelarelit. Lasermannen, från 2005, sändes i tre avsnitt och handlade om John Ausonius som åren 1991-92 sköt elva personer med invandrabakgrund. Fasadklättraren från 1991 och Riket från 1995 är två andra klassiker i samma genre.

Mitt i naturen

Bra naturprogram är inte SVT ensamma om att ha gjort. Kommersiella kanaler har i många avseenden varit mycket bättre på detta, inte minst på att skildra utländskt djur- och naturliv. Där får Arne



Just det här lejonet borde kanske ändå skjutas.

SVT SOM SÄMST

I denna kategori återfinns exempel på program som i sig själva berättigar ett licensskolkande.

John Blund

Ett barnprogram som skapades i Östtyskland 1959. Syftet var att indoktrinera barn med socialistisk propaganda. Sagofiguren blev en stor framgång och av någon anledning kände SVT att detta

Polen med en småkåt Stefan Sauk som fick förnedra unga tjejer i medeltidsmiljö. Det visade sig rätt snabbt att konceptet inte fungerade.

Nudlor & 08:or

1996 kom denna serie i 20 avsnitt om ett gäng ungdomar och deras liv i Stockholm. Så långt inget konstigt. Det speciella var att man valde att sända serien i både SVT1 och SVT2 samtidigt, dock med något olika kameravinklar. Genom att låta en högst medioker ungdomsserie uppta två kanaler samtidigt, lyckades man med konststycket att slösa med sändningstid, skattemedel och folks tålmod på samma gång.



En skäggig docka redo att hjärnvätta.

skulle passa att visa på bästa sändningstid även i Sverige under det kalla kriget. Med Lennart Swahn som presenterator körde denna glada dockfarbror rakt in i folkhemmet med sin skinande Trabant.

Riket

När de kommersiella kanalerna redan skruvat dokusåporna på alla tänkbara sätt, borde SVT1 ha funderat på om denna storsatsning verkligen låg i linje med kanalens uppdrag. Vintern 2004 drog man i alla fall iväg till sydvästra

Tête á tête

Vad skulle hända om Göran Rosenberg, slagverksensemblen Kroumata och en Dogma-inspirerad filmvetare skulle göra ett debattprogram? Sannolikt skulle det resultatet landa mycket nära den programidé som man 1999 kläckte på en redaktion i Göteborg. Hårt beskurna närbilder av mörklädda människor som förde pretentiösa samtal om samtiden.



GRAMEEN BANK

1974 började Muhammad Yunus låna ut små summor till de fattigaste i Bangladesh. I år fick han Nobels fredspris för sin fantastiska fattigdomsbekämpning.

TV 8

Bra och kul uppstickare. "Studio Virtanen" och "Dragon's den" är redan favoriter. Spännande att se vad Adaktusson och Arnell ska hitta på.



SITUATIONEN I IRAK

Att Saddam ställdes inför rätta för sina brott var toppen men den lynchliknande avrättningen kan göra honom till martyr. Dödsstraff är fel. Även för diktatorer.

KLIMATHOTEN

Under hösten tävlade långhåriga meteorologer med amerikanska vicepresidenter i hur apokalyptiska de kunde vara.



80-ÅRSHYLLNING

Efter att Fidel Castro fyllt år bestämde sig SVT för att ha uppesittarkväll med kommunister och visa hyllningsfilmer om diktatorn.

DYRA DROGER

Regeringen har sagt nej till sänkt alkoholskatt och chockhöjer skatten på snus. Var det detta vi jublade för på valnatten?



BIO:



ELECTROMA

Daft Punk

DET FRANSKA ELEKTROBANDET Daft Punk känns igen genom sina robothuvuden samt att de har gjort den mest inflytelserika dansmusiken de senaste tio åren. Deras låt "One more time" är till exempel världens bästa låt någonsin. Bara en sån sak.

DUONS STORHET LIGGER FRAMFÖR allt i deras sätt att förstå betydelsen av kontraster. Det är kontrasterna som skapar de stora upplevelserna och som gör att du får den intensiva och älskvärda känslan av att själen brinner. Denna förståelse i kombination med kompromisslöshet och ovillkorlig kärlek är vad som gjort deras musik så fantastisk. Dessa element har också legat till grund för produktionen av den poetiska filmen Electroma, som är deras andra film.

I ETT TIDLÖST AMERIKANSKT ödelandskap färdas två robotar i glänsande hjälmor. I deras sökande efter att försöka bli människor hamnar de i en stad där de får flytande latex hållt över sig. Detta retar upp robotinvånarna och de flyr ut i ingenmansland. Filmen saknar dialog, berättartempot är långsamt och musiken är stämningsfull utan att stå i centrum. Filmutorna kan ses som en serie av vackra stillbilder, många så snygga att du skulle vilja ha dem som tavlor hemma på väggen.

FÖR DAFT PUNK HAR DET alltid handlat om att hela tiden göra något nytt. Electroma är ytterligare ett inspirerande bevis på detta.

RICKARD NYMAN



LÄSNING:



THE JOKE'S OVER

-Memories of Hunter S. Thompson
Ralph Steadman

FÖR MÅNGA ANDRA ÄR HAN mer en myt än människa. För vissa är han känd som mannen med förkärlek till gevärer, solhattar och hawaiiiskjortor. Hans sista önskan innan han sköt sig själv i huvudet på sin ranch i Colorado för knappt två år sedan var att hans kvarlevor skulle skjutas upp ur en egendesignad kanon. Ett fyrverkeri värdigt endast Hunter S. Thompson.

DENNE JOURNALIST OCH FÖRFATTARE förtjänar dock att bli ihågkommen för mer än sin underliga framtoning och sitt hårdföra liv. Framförallt var han upphovsmannen till gonzojournalistiken, en stil som kännetecknas av en extremt subjektiv inställning till det man skriver om. Snarare än att bygga sina artiklar på fakta framhöll han sina personliga erfarenheter och starka åsikter, ett journalistiskt grepp som på sin tid var unikt.

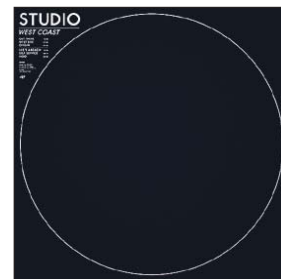
DEN MEST KÄNDA BOKEN han skrev är sannolikt "Fear and Loathing in Las Vegas" som senare blev en film med Johnny Depp. Han skrev också under många år för Rolling Stons Magazine, genom vilken han fick en hängiven läsarkrets.

JU MER MAN TAR DEL AV Thompsons verk och liv desto mer spännande blir han. Oavsett vad man tycker om honom kan han inte lämna dig oberörd. I denna nytänkbara bok berättar hans nära vän och kollega Ralph Steadman om sina minnen av Thompson.

JESPER MAGNUSSON



MUSIK:



WEST COAST

Studio

I ETT NUMMER AV Dagens Industri för ett år sedan spånade några personer kring vad som skulle bli hett år 2006. De kom bland annat fram till att Afrika var kontinenten som skulle kännas mest rätt. De fick ganska fel. Men i ett avseende fick de i alla fall lite rätt. Det band som släppte ett av årets bästa album beskriver nämligen själva sin musik som experimentell afro-beat pop. När Studio, som för övrigt var det första bandet som gavs ut på skivbolaget Service, släppte singeln "No Comply" i mars förstod man redan då att det var så här man ville att det skulle låta 2006. Känslan av vita stränder, champagne och palmer fylldes sedan på av TTA:s "Escaping your ambitions" och Fibes, Oh Fibes! "Emotional". Att fenomenet "yachtrock" blev ordet på alla recensenters läppar under hösten var liksom givet.

POPMUSIK SKA INGE drömmas, stärka din själ och vara kompromisslös. När Studio släppte vinyltolvan "West Coast" i slutet av oktober befäste de sin ställning som skapare av den mest livfyllda och starka popmusik du behöver för att må bra. De kontrastfyllda texterna, de lite släpande trummorna och den djupa bakgrunden inger den där varma känslan av att du trivs väldigt bra just här och nu.

SKIVAN TRYCKTES BARA i 500 exemplar, men på myspace.com/sstudio hittar du några av låtarna. Hela skivan finns lite här och där på nätet.

MARINA MARTINSSON

TÄVLINGEN

I DET FÖRRA NUMRETS TÄVLING ville vi att ni skulle berätta vem av de nya ministrarna som ni tyckte verkade roligast och varför. Av någon anledning fick vi in många fler förslag på Cecilia Stegö Chilò än till exempel Eskil Erlandsson. Carl Bildt var en lågoddsare som många hoppas ska leverera humoristiska one-liners, även socialminister Hägglund verkar ha

blivit en favorit för sin kvicka trut. Det vinnande förslaget fick vi från **Olof Ström**, som får en basketboll signerad av statsminister Fredrik Reinfeldt hemskickad.

"Maria Borelius, då hon mitt i brinnande mediadrev sa sig åkt på akut urinvägnsinfektion. Fantastisk undanflykt som lockade till skratt!"

NU TILL DETTA NUMMERS tävling där ett förtjusande litet pris är möjligt för dig att kamma hem. Den är lite lurig den här. Och det innebär vissa speciella grejer.

VI VILL ATT DU SKICKAR in ditt roligaste politiska skämt till oss. Roligast vinner. Mejla på blatt@muf.se



TIMBRO FÖRLAG

www.timbro.se/bokhandel

NÄR MÄNNISKAN SKAPADE VÄRLDEN ▶ JOHAN NORBERG

FÖR 200 ÅR SEDAN BÖRJADE EN REVOLUTION SOM FÖRÄNDRADE VÄRLDEN TILL OIGENKÄNNLIGHET. Utan den revolutionen hade författaren till denna bok inte kunnat skriva, och du hade inte kunnat läsa den. Om ni ens hade varit vid liv.

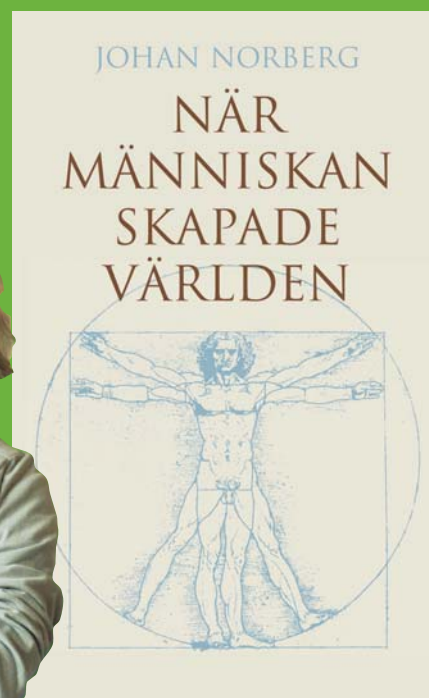
I dag lever fler människor rikare liv i friare länder än någonsin tidigare. Vi tar vårt välstånd och vår levnadsstandard för given. Men allt vi ser omkring oss är utvecklat av hårt arbetande innovatörer och entreprenörer. Först i modern tid fick människan friheten att skapa, men när vi fick det skapade vi en helt ny värld. Under de senaste 200 åren har människan skapat mer välstånd och ökat livslängden mer än under de 2 miljoner åren dessförinnan.

Detta är historien om det äventyret, och en kampskrift mot den kontrolliver, missunnsamhet och rädsla som hotar det. Den tar oss genom århundraden av mänsklig historia, för att landa rakt i dagens diskussioner om outsourcing, företagsetik, miljö, konsumtionshets och lycka.

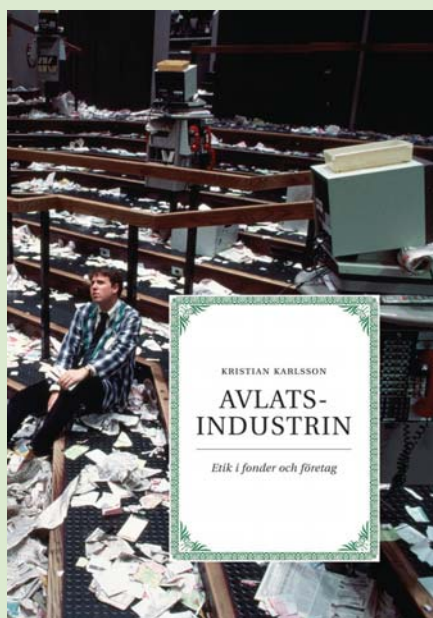
När människan skapade världen är uppföljaren till Johan Norbergs bestseller *Till världskapitalismens försvar*, som är översatt till ett 20-tal språk. www.johannorberg.net

HFT, UTK VÅR 2006, ISBN 91-7566-554-9

Foto: Ann Ek



AVLATSINDUSTRIN – Etik i fonder och företag ▶ KRISTIAN KARLSSON



HFT, UTK JAN 2006

ISBN 91-7566-578-6

Foto: Ann Ek



KRAVEN PÅ CSR, CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY, VINNER MARK. Företag uppmanas att ta ett större samhällsansvar och allt fler av dem skriver under anspråksfulla deklarationer. Samtidigt ökar antalet etiska fonder och allt mer kapital investeras i fonder som bojkottar alkohol, spel och försvarsindustri.

Avlatsindustrin – etik i fonder och företag är en granskning av de idéer och drivkrafter som ligger till grund för CSR och de fonder som marknadsförs som etiska.

Bakom fasaden handlar det om att fondförvaltare och företag vill haka på en populär trend och sälja ett gott samvete till välmenande men vilseledda konsumenterna och pensionsspararna.

Kristian Karlsson är redaktionssekreterare för smedjan.com

